

# LEE KRASNER – JACKSON POLLOCK

Künstlerpaare – Künstlerfreunde • Dialogues d'artistes – résonances

Sandor Kuthy • Ellen G. Landau

Kunstmuseum Bern  
Musée des beaux-arts de Berne  
1989/1990

# Inhaltsverzeichnis

## Table des matières

<b>Vorwort</b> Hans Christoph von Tavel	7	<b>Avant-propos</b> Hans Christoph von Tavel	7
<b>Künstlerpaare – Künstlerfreunde</b> Sandor Kuthy	9	<b>Dialogues d’artistes – résonances</b> Sandor Kuthy	9
<b>Vor 1942</b>	13	<b>Avant 1942</b>	13
<b>Biographische Hinweise</b> Sandor Kuthy	14	<b>Repères biographiques</b> Sandor Kuthy	16
<b>Ich glaube, ich werde es schaffen</b> Sandor Kuthy	18	<b>J’y arrive, je crois</b> Sandor Kuthy	18
Abbildungen 1–22	28	Illustrations 1–22	28
<b>1942–1956</b>	49	<b>1942–1956</b>	49
<b>Biographische Hinweise</b> Sandor Kuthy	50	<b>Repères biographiques</b> Sandor Kuthy	52
<b>Der Höllengemahl</b> Sandor Kuthy	54	<b>L’époux infernal</b> Sandor Kuthy	54
<b>Sie waren der gleichen Auffassung</b> Ellen G. Landau	71	<b>Ils partageaient la même croyance</b> Ellen G. Landau	71
<b>Wer war Jackson Pollock?</b> Lee Krasner	93	<b>Qui fut Jackson Pollock?</b> Lee Krasner	93
Abbildungen 23–70	102	Illustrations 23–70	102

<b>1956–1984</b>	149	<b>1956–1984</b>	149
<b>Biographische Hinweise</b> Sandor Kuthy	150	<b>Repères biographiques</b> Sandor Kuthy	151
<b>Hilfe brauche ich nicht</b> Sandor Kuthy	152	<b>Je n'ai besoin d'aucune aide</b> Sandor Kuthy	152
Abbildungen 71–81	157	Illustrations 71–81	157
<b>Bibliographie</b> Ellen G. Landau	168	<b>Bibliographie</b> Ellen G. Landau	168
<b>Leihgeber</b>	171	<b>Prêteurs</b>	171