

... und was ist mit der Seele?

Seelenvorstellungen im Kulturvergleich

Herausgegeben von

Ulrike Krasberg und Godula Kosack

**Verlag Otto Lembeck
Frankfurt am Main**

Inhalt

<i>Ulrike Krasberg</i> Einleitung: Über Körper, Leib und Seele.	7
<i>Godula Kosack</i> Seelenkonzepte in anderen Kulturen.	17
<i>Vera Kalitzkus</i> Und was ist mit der Seele? Organtransplantation und Todesvorstellungen.	33
<i>Ulrike Krasberg</i> Wenn sich das Fleisch von den Knochen gelöst hat, ist das Sterben abgeschlossen. Seelenvorstellungen im ländlichen Griechenland . . .	53
<i>Nino Mindadse</i> Das Leben ist die zeitweilige Koexistenz von Seele und Leib. Traditionelle Leib-, Seele- und Todesvorstellungen in Georgien	69
<i>Sylvia M. Schomburg-Scherff</i> Von seelenlosen Körpern und körperlosen Seelen. Zum Menschenbild des haitianischen Vodou.	79
<i>Mark Münzel</i> Viele Seelen und Sprachen. Seelenvorstellungen der Tupí-Guaraní-Indianer in Südamerika	99
<i>Godula Kosack</i> Die unsichtbaren Lebenden. Über die Jenseitsvorstellungen der Mafa in Nordkamerun	117
<i>Ute Ritz-Müller</i> Die Seele als Lebensprinzip. Vorstellungen der Mosi von Tenkodogo (Burkina Faso)	141

<i>Gisela Reppel</i>	
Knochen für die Ewigkeit. Die Sekundärbestattungen der Merina in Madagaskar	169
<i>Hilde K. Link</i>	
Die Seele verlässt den Körper durch das rechte Knie. Vom Wandel des Körpers und der Wanderung der Seele in Indien.	195
<i>Oliver Obanecian</i>	
Die Einheit von Körper und Geist im tibetischen Buddhismus	213
Autorinnen und Autoren	229