

**ANDREAS RECKWITZ**

**Subjekt**

## **Inhalt**

- I. Schwankende Gestalten: Die Analyse von Subjekten im Zeitalter ihrer Dezentrierung 5**
  
- II. Zeitgenössische Programme der Subjektanalyse 23**
  1. Michel Foucault: ›Assujettissement‹ am Kreuzungspunkt von Diskursen, Dispositiven, Gouvernementalität und Selbsttechnologien 23
  2. Pierre Bourdieu: Habitus, praktischer Sinn und der Kampf der Positionen 39
  3. Jacques Lacan: Das begehrende Subjekt und seine kulturelle Dynamik des Mangels 52
  4. Ernesto Laclau: Kulturelle Hegemonien, Überdeterminationen und das konstitutive Außen 68
  5. Judith Butler: Naturalisierungsdiskurse, Performativität und Subversion 81
  6. Postkoloniale Theorien und Identitäten: Die kulturelle Konstitution des ›Anderen‹ 95
  7. Kulturtheorien der Materialität: Das Subjekt als Korrelat von medialen Apparaturen und Artefakt-Netzwerken 106
  8. Theorien moderner und postmoderner Subjektivitäten 120
  
- III. Elemente einer kulturwissenschaftlichen Subjektanalyse: Ein heuristischer Bezugsrahmen 135**

**Anmerkungen 148**

**Literatur 150**