

WOLFGANG MARTYNKEWICZ

Salon Deutschland

Geist und Macht

1900–1945

aufbau 

INHALT

Die Loge des Welttheaters. <i>Vorwort</i>	9
---	---

DIE GUTE GESELLSCHAFT

Vom höheren Leben	21
Im Glanz der Ahnen	37
Zeitenwende	49
Auf geistigen Stelzen	59
Eine feine Adresse.	63

EINE ANDERE MODERNE

Die Entfesselung der Künste	71
Die Wissenschaftskünstler.	94
Der Praeceptor Germaniae und seine Schüler	106
Der echte Kaiser.	114
Menschen formen.	122
Die Sehnsucht nach dem Elementaren	134
Letzte Wahrheiten	145
Große Menschen	155
Das totale Theater.	169
Charakterkunde.	177
Ein Phantom im Munde aller	189

EINE WELTERSCHÜTTERUNG

Hexentänze	199
August-Erlebnis.	208
Endlich ein Gott.	218
Das geistige Deutschland.	225
Geist und Macht oder Träume vom Dritten Reich	234
Visionen vom Untergang.	240

Inhalt

Es gilt zu leben und leben zu lassen	245
Vaterländische Gesänge	257
Im innersten Glutkern	285
Ein abgekehrter Geist.	307
Die Leichen im Keller.	324

AUSNAHMEZUSTAND

Rückkehr ins Leben.	339
Ein Gespenst geht um	354
Eine Welt aus den Fugen.	366
Im Zirkus.	376
Aug' in Aug	387
Schnittmengen.	400
Das schwache und das starke Leben	415
Bewegungen im Geisterraum	429
Freund und Feind.	439

DIE NEUE ZEIT

Der Staat und die Kunst	459
Die gewaltige große Woge.	467
Kulturkrieg.	483
Eine Frage des Stils	498
Das zerstörte Werk. <i>Epilog.</i>	515

ANHANG

Siglen und Zitierweise	527
Anmerkungen	528
Literaturverzeichnis.	579
Dank	604
Register.	606
Bildnachweis.	617