

Gewalt und Gesellschaft

*Klassiker modernen Denkens
neu gelesen*

Herausgegeben von
Uffa Jensen, Habbo Knoch,
Daniel Morat, Miriam Rürup



WALLSTEIN VERLAG

Inhalt

HABBO KNOCH	
Einleitung.	
Vier Paradigmen des Gewaltdiskurses	11
HANS MEDICK	
»Civil Society«, »Bürgerliche Gesellschaft«, »Zivilgesellschaft«.	
Adam Ferguson: <i>An Essay on the History of Civil Society</i> (1767)	47
CHRISTIAN JANSEN	
Rassistischer und eliminatorischer Antisemitismus im frühen 19. Jahrhundert.	
Hartwig von Hundt-Radowsky: <i>Judenspiegel</i> (1819)	59
NICHOLAS STARGARDT	
Clausewitz's Final Posting.	
Carl von Clausewitz: <i>Vom Kriege</i> (1832-34).	69
JAMES RETALLACK	
Bismarck, Engels, and The Role of Force in History.	
Friedrich Engels: <i>Die Rolle der Gewalt in der Geschichte</i> (1896)	81
FRANK BÖSCH	
Spätviktorianische Präfigurationen und die Gewalt im 20. Jahrhundert.	
Joseph Conrad: <i>Heart of Darkness</i> (1899)	91
DOROTHEE WIERLING	
Konservativer Protest.	
Thomas Mann: <i>Betrachtungen eines Unpolitischen</i> (1918)	101

ALEXANDER C. T. GEPPERT Werden und Vergehen eines sprachgewaltigen Schicksalsszenarios. Oswald Spengler: <i>Der Untergang des Abendlandes</i> (1918/1922)	112
VOLKER BERGHAHN Zur Frage individueller und kollektiver Lernfähigkeit. Ernst Jünger: <i>Der Kampf als inneres Erlebnis</i> (1922)	122
REGINA SCHULTE Eine Erinnerung an den archaischen Gabentausch für Europa. Marcel Mauss: <i>Essai sur le don</i> (1924)	133
THOMAS MERGEL Die Kühllheit des Revolutionärs. Antonio Gramsci: <i>Quaderni del carcere</i> (1926-1937)	143
UFFA JENSEN Gewalt als triebhafte Überwältigung? Sigmund Freud: <i>Das Unbehagen in der Kultur</i> (1930)	154
MICHAEL GEYER Humanity in an Age of Total Destruction. Friedrich Georg Jünger: <i>Die Perfektion der Technik</i> (1939/46)	163
ULRICH HERBERT Vom Ende des Völkerrechts zur Rechtfertigung der Gewalt. Carl Schmitt: <i>Völkerrechtliche Großraum-Ordnung mit Interventionsverbot für raumfremde Mächte</i> (1939)	174
ADELHEID VON SALDERN Der nationalsozialistische Un-Staat. Franz Neumann: <i>Behemoth</i> (1942/44)	186

NORBERT FREI

Zwischen Kollektivschuldthese und

»Volksgemeinschaftsversöhnungsgerede«.

Karl Jaspers: *Die Schuldfrage* (1946) 195

BERT-OLIVER MANIG

Herrschaft der Vernunft oder Herrschaft der Gewalt?

Friedrich Meinecke: *Die deutsche Katastrophe* (1946) 204

MOSHE ZIMMERMANN

Heilige Gewalt.

Israel Eldad: *Der Erste Zehnte* (1950) 215

MIRIAM RÜRUP

Staatenlosigkeit als Entmenschlichung.

Hannah Arendt: *The Origins of Totalitarianism* (1951) 226

HOLGER NEHRING

Technologie, Moderne und Gewalt.

Günther Anders: *Die Antiquiertheit des Menschen* (1956) 238

PAUL BETTS

Violence, Separateness and Performance.

Carl J. Friedrich/Zbigniew K. Brzezinski: *Totalitarian*

Dictatorship and Autocracy (1956) 248

DANIEL MORAT

Zur Tiernatur des Menschen.

Elias Canetti: *Masse und Macht* (1960) 257

JULIANE HAUBOLD-STOLLE

Gewalt als Ausweg der Hoffnungslosen.

E. P. Thompson: *The Making of the English Working Class*

(1963) 266

HABBO KNOCH

Die Suche nach der »unverlierbaren Zeit«.

Jean Améry: *Die Tortur* (1965) 273

FRANK BIESS

Gewalt der Toleranz, Toleranz der Gewalt.

Herbert Marcuse: *Repressive Toleranz* (1965) 285

AXEL SCHILDT

»Bibel der Außerparlamentarischen Opposition«.

Johannes Agnoli/Peter Brückner: *Die Transformation**der Demokratie* (1967) 294

PETRA TERHOEVEN

Guerilla-Mentalität im SDS.

Rudi Dutschke/Hans-Jürgen Krahl: *Organisationsreferat*

(1967) 305

DIRK SCHUMANN

Hoffnung, Skepsis, Ermahnung.

Johan Galtung: *Violence, Peace, and Peace Research* (1969) . . 317

LUTZ NIETHAMMER

Begnadete Anthropologie.

René Girard: *La violence et le sacré* (1972) 326

JAY WINTER

The Lost Generation of the First World War.

Paul Fussell: *The Great War and Modern Memory* (1975) . . 337

LARS KLEIN

An den tiefen Spuren des Imperialismus.

Edward Said: *Orientalism* (1978). 351

TILMANN SIEBENEICHNER

Wie »politisch« sollte Zeitgeschichte sein?

Alexander Kluge: *Das Politische als Intensität alltäglicher**Gefühle* (1979) 359

EVA-MARIA SILIES

Symbolische Gewalt als Gegenentwurf?

Pierre Bourdieu: *Le sens pratique* (1980) 371

OMER BARTOV

Genocide and the Holocaust: What are we arguing about?

Leo Kuper: *Genocide* (1981) 381

INGE MARSZOLEK

Fotografie und Gewalt.

Judith Butler: *Torture and the Ethics of Photography*

(2007) 394

CAROLA DIETZE

Apokalypsen der Moderne.

John Gray: *Black Mass* (2007) 403

Nachwort 415

Autorinnen und Autoren 417