

# Gewalt und Gesellschaft

*Klassiker modernen Denkens  
neu gelesen*

Herausgegeben von  
Uffa Jensen, Habbo Knoch,  
Daniel Morat, Miriam Rürup



WALLSTEIN VERLAG

# Inhalt

HABBO KNOCH	
Einleitung.	
Vier Paradigmen des Gewaltdiskurses . . . . .	11
HANS MEDICK	
»Civil Society«, »Bürgerliche Gesellschaft«, »Zivilgesellschaft«.	
Adam Ferguson: <i>An Essay on the History of Civil Society</i> (1767) . . . . .	47
CHRISTIAN JANSEN	
Rassistischer und eliminatorischer Antisemitismus im frühen 19. Jahrhundert.	
Hartwig von Hundt-Radowsky: <i>Judenspiegel</i> (1819) . . . . .	59
NICHOLAS STARGARDT	
Clausewitz's Final Posting.	
Carl von Clausewitz: <i>Vom Kriege</i> (1832-34). . . . .	69
JAMES RETALLACK	
Bismarck, Engels, and The Role of Force in History. Friedrich Engels: <i>Die Rolle der Gewalt in der Geschichte</i> (1896) . . . . .	81
FRANK BÖSCH	
Spätviktorianische Präfigurationen und die Gewalt im 20. Jahrhundert.	
Joseph Conrad: <i>Heart of Darkness</i> (1899) . . . . .	91
DOROTHEE WIERLING	
Konservativer Protest.	
Thomas Mann: <i>Betrachtungen eines Unpolitischen</i> (1918) . . .	101

ALEXANDER C. T. GEPPERT Werden und Vergehen eines sprachgewaltigen Schicksalsszenarios. Oswald Spengler: <i>Der Untergang des Abendlandes</i> (1918/1922) . . . . .	112
VOLKER BERGHAHN Zur Frage individueller und kollektiver Lernfähigkeit. Ernst Jünger: <i>Der Kampf als inneres Erlebnis</i> (1922) . . . . .	122
REGINA SCHULTE Eine Erinnerung an den archaischen Gabentausch für Europa. Marcel Mauss: <i>Essai sur le don</i> (1924) . . . . .	133
THOMAS MERGEL Die Kühllheit des Revolutionärs. Antonio Gramsci: <i>Quaderni del carcere</i> (1926-1937) . . . . .	143
UFFA JENSEN Gewalt als triebhafte Überwältigung? Sigmund Freud: <i>Das Unbehagen in der Kultur</i> (1930) . . . . .	154
MICHAEL GEYER Humanity in an Age of Total Destruction. Friedrich Georg Jünger: <i>Die Perfektion der Technik</i> (1939/46) . . . . .	163
ULRICH HERBERT Vom Ende des Völkerrechts zur Rechtfertigung der Gewalt. Carl Schmitt: <i>Völkerrechtliche Großraum-Ordnung mit Interventionsverbot für raumfremde Mächte</i> (1939) . . . . .	174
ADELHEID VON SALDERN Der nationalsozialistische Un-Staat. Franz Neumann: <i>Behemoth</i> (1942/44) . . . . .	186

NORBERT FREI

Zwischen Kollektivschuldthese und

»Volksgemeinschaftsversöhnungsgerede«.

Karl Jaspers: *Die Schuldfrage* (1946) . . . . . 195

BERT-OLIVER MANIG

Herrschaft der Vernunft oder Herrschaft der Gewalt?

Friedrich Meinecke: *Die deutsche Katastrophe* (1946) . . . . . 204

MOSHE ZIMMERMANN

Heilige Gewalt.

Israel Eldad: *Der Erste Zehnte* (1950) . . . . . 215

MIRIAM RÜRUP

Staatenlosigkeit als Entmenschlichung.

Hannah Arendt: *The Origins of Totalitarianism* (1951) . . . . . 226

HOLGER NEHRING

Technologie, Moderne und Gewalt.

Günther Anders: *Die Antiquiertheit des Menschen* (1956) . . . . . 238

PAUL BETTS

Violence, Separateness and Performance.

Carl J. Friedrich/Zbigniew K. Brzezinski: *Totalitarian*

*Dictatorship and Autocracy* (1956) . . . . . 248

DANIEL MORAT

Zur Tiernatur des Menschen.

Elias Canetti: *Masse und Macht* (1960) . . . . . 257

JULIANE HAUBOLD-STOLLE

Gewalt als Ausweg der Hoffnungslosen.

E. P. Thompson: *The Making of the English Working Class*

(1963) . . . . . 266

HABBO KNOCH

Die Suche nach der »unverlierbaren Zeit«.

Jean Améry: *Die Tortur* (1965) . . . . . 273

FRANK BIESS

Gewalt der Toleranz, Toleranz der Gewalt.

Herbert Marcuse: *Repressive Toleranz* (1965) . . . . . 285

AXEL SCHILDT

»Bibel der Außerparlamentarischen Opposition«.

Johannes Agnoli/Peter Brückner: *Die Transformation**der Demokratie* (1967) . . . . . 294

PETRA TERHOEVEN

Guerilla-Mentalität im SDS.

Rudi Dutschke/Hans-Jürgen Krahl: *Organisationsreferat*

(1967) . . . . . 305

DIRK SCHUMANN

Hoffnung, Skepsis, Ermahnung.

Johan Galtung: *Violence, Peace, and Peace Research* (1969) . . . 317

LUTZ NIETHAMMER

Begnadete Anthropologie.

René Girard: *La violence et le sacré* (1972) . . . . . 326

JAY WINTER

The Lost Generation of the First World War.

Paul Fussell: *The Great War and Modern Memory* (1975) . . . 337

LARS KLEIN

An den tiefen Spuren des Imperialismus.

Edward Said: *Orientalism* (1978). . . . . 351

TILMANN SIEBENEICHNER

Wie »politisch« sollte Zeitgeschichte sein?

Alexander Kluge: *Das Politische als Intensität alltäglicher**Gefühle* (1979) . . . . . 359

EVA-MARIA SILIES

Symbolische Gewalt als Gegenentwurf?

Pierre Bourdieu: *Le sens pratique* (1980) . . . . . 371

OMER BARTOV

Genocide and the Holocaust: What are we arguing about?

Leo Kuper: *Genocide* (1981) . . . . . 381

INGE MARSZOLEK

Fotografie und Gewalt.

Judith Butler: *Torture and the Ethics of Photography*

(2007) . . . . . 394

CAROLA DIETZE

Apokalypsen der Moderne.

John Gray: *Black Mass* (2007) . . . . . 403

Nachwort . . . . . 415

Autorinnen und Autoren . . . . . 417