

Ute Frevert  
Gefühlspolitik

Friedrich II. als  
Herr über die Herzen?

WALLSTEIN VERLAG

# Inhalt

## I. Gefühlspolitik »einst« und jetzt . . . . . 7

Eine Anekdote – Drei Geschichten – *What's new?* – Die emotionale Wende – Der König als Gefühlspolitiker – Moderne Gefühlspolitik – Definitionen – Anschauungen – Politische Kommunikation als Gefühlsmanagement – Zustimmung und Fügsamkeit – Medien des Emotionalen – Tränen lügen nicht – Politik/Theater – Bürgerliches Trauerspiel und Herrschaftskritik – Idealisierungen – Die Liebe eines Volkes

## II. Formierungen des Gemüts: Die Gefühlserziehung eines Königs . . . . . 31

*Honnêteté* – *Sensibilité* – Friedrich als *homme sensible?* – Tugend und Laster der Eroberung – Fegefeuer der Gefühle: Stoa versus Epikur in fatalen Zeiten – Egoismus oder Mitleid – Kann man ein Volk lieben? – Der Fürst als Vater – Gehorsame Maschinen – Der Fürst als *impulsion* – Wahre und falsche Gefühle – Töne und Stimmungen

## III. *Régner sur les cœurs*: Gefühlspolitische Praktiken . . . . . 51

Liebe statt Furcht – Schein oder Sein – Wovon man nicht reden kann – Der König legt Hand an – Bei den Soldaten – Bittschriften – Schlesische Gunsterweisungen – Advokatendienste – Solennitäten, die die Sinne rühren – Huldigungen – Der königliche Hut – Erhabenheit

**IV. Ob Untertanen ihren König lieben können?  
Die Perspektive der Bürger . . . . . 74**

Überlieferungen und ihre Probleme – Herrschaftskommunikation, zweigleisig – Zeitungsschreiber und Schriftsteller – Gesungene Lieder – Die Karschin – Wir männlichen Dichter – Vorteile der Panegyrik – Devotionalien und ihre Produzenten – Noch einmal: Zeremonialdinge und Solennitäten – Der Schmerz des Bäckermeisters – Die Wollust der Bürger – Spiegelungen – Brotgesänge – Patriotismus oder ... – ... fritzische Gesinnung? – Perspektivenwechsel – Die Produktion der *Affecten* – Risiken und Chancen des Enthusiasmus – Die schweigende Mehrheit – Der tote König

**V. Widersprüche und Zukunftsentwürfe . . . . . 115**

Britische Kritik – Technologien der Macht – Patriotismus horizontal/vertikal – Die Verletzlichkeit des Königs – Europäische Gemeinsamkeiten und Unterschiede – Der König als Mensch und Person – Projektionen und Mahnungen – Eine neue Semantik

**Anmerkungen . . . . . 128**

**Abbildungsverzeichnis . . . . . 150**