

ELISABETH CHEAURÉ, SYLVIA PALETSCHKE, NINA REUSCH (Hg.)

**Geschlecht und Geschichte  
in populären Medien**

**[transcript]**

# Inhalt

---

## **Populäre Geschichte und Geschlecht: Einleitung**

Sylvia Paletschek und Nina Reusch | 7

## **Geschichte für junge Frauen: Die Vermittlung historischer Bildung in Schulgeschichtsbüchern für das höhere Mädchenschulwesen**

Martin Nissen | 39

## **›Römische Haus-Frauen und Geschäfts-Männer?‹ Gender in deutschen und türkischen Schulbuchdarstellungen zum antiken Rom**

Jasmin Meier und Anabelle Thurn | 59

## **Klio in neuen Kleidern: Geschichte in Familienzeitschriften des 19. Jahrhunderts im deutsch-britischen Vergleich**

Nina Reusch und Doris Lechner | 83

## **Blick zurück nach vorn: (Frauen-)Geschichte in feministischen Zeitschriften des 19. Jahrhunderts in Großbritannien und Deutschland**

Barbara Korte und Sylvia Paletschek | 105

## **Charlotte Corday und Karl Ludwig Sand: Populäre Repräsentation von Geschlecht und politischer Gewalt im 19. Jahrhundert**

Sylvia Schraut | 137

## **Ein kompromissloser Blick aus der weiblichen Perspektive? Geschlechterkonstruktionen im Geschichtscomic am Beispiel von *Gift***

Sylvia Kesper-Biermann | 153

**Tschingis Khaan aus weiblicher Perspektive:  
Zur Re-Evaluierung etablierter Geschlechterrollen und  
Geschichtsbilder in populären historischen Romanen**

Jule Nowoitsnik | 173

**Die Geburtsstunde der »Trümmerfrau« in den Presseerzeugnissen  
der deutschen Nachkriegszeit**

Leonie Treber | 189

**Von der zeitgenössischen Fiktion zur Dokumentation historischer  
Realität? Gender in US-amerikanischen *Family Sitcoms*  
der 1950er und frühen 1960er Jahre**

Andre Dechert | 209

**Wiederholung, Fortschritt und Rekonstruktion: Repräsentationen  
von Geschlechterverhältnissen der 1960er Jahre in *Mad Men***

Renée Winter | 233

**Napoleon, Borodino und der Vaterländische Krieg von 1812  
in populären russischen Geschichtsdiskursen der Gegenwart**

Regine Nohejl | 247

**Film als Erinnerungsraum des Holocausts in Litauen:  
Jüdische Frauen zwischen Erinnern und Vergessen**

Gintare Malinauskaite | 269

**Vom Hobbyhandwerker zur feinen Dame:  
Doing Gender in spätmodernen Zeitreisen**

Michaela Fenske | 283

**Wikinger sucht Walküre:  
Zur Darstellung der Wikingerzeit im Heavy Metal**

Imke von Helden | 299

**Autorinnen und Autoren | 311**