

Omar Kamil

Der Holocaust im arabischen Gedächtnis

Eine Diskursgeschichte 1945–1967

Vandenhoeck & Ruprecht

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
Quellenbasis und Untersuchungszeitraum (15) – Araber und Holocaust – eine Forschungsgeschichte (23) – Islamische Wahrnehmung (26) – Die Wirkung der europäischen Moderne (31) – Nahostkonflikt (35)	
1. Toynbee in Montreal	47
Vorgeschichte (47) – Juden und Araber (50) – <i>Der Gang der Weltgeschichte</i> (52) – Streitgespräch (57) – Arabische Rezeption (66) – Toynbee in Kairo (71) – Eichmann in Kuwait (72) – Widerstreitende Schicksale (80)	
2. Sartre in Kairo	87
Philosophie und Engagement (87) – <i>Betrachtungen zur Judenfrage</i> (89) – Koloniale Erfahrung (90) – Palästinafrage (97) – Sartre und die Araber (101) – Gescheitertes Gespräch (112) – Sartre in Israel (117) – Vom Ende einer Utopie (119)	
3. Rodinson in Beirut	127
Libanon 1967 (128) – Molière in Tripoli (131) – Palästina und Auschwitz (134) – Araber und »jüdische Frage« (137) – Marx auf Arabisch (141) – Widerstreitende Erzählungen (159)	
Schlussbemerkungen	167
Hinweise zur Transkription	172

Quellen	173
Taha Hussain <i>Von Kairo nach Beirut</i>	173
Jawwad Ali <i>Toynbee</i>	176
Muhammed Tawfiq Hussain <i>Arnold Toynbee.</i> <i>Der Fürsprecher der Araber im Westen</i>	182
Kamil Zuhairy <i>Jean-Paul Sartre und die jüdische Frage</i>	189
Dawud Talhami <i>Sartre und die Palästinafrage</i>	197
Lutfi al-Khouli <i>Maxime Rodinson in Kairo</i>	205
Quellen und Literatur	211
Bildnachweis	233
Personenregister	235