

Susanne Rau

Räume

Konzepte, Wahrnehmungen, Nutzungen

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhalt

Was ist historische Raumforschung? Eine Einleitung	7
1. Historische und systematische Annäherung	17
1.1 Vorgeschichte	18
Zur Geschichte abendländischer Raumkonzepte	18
Raum: Zur deutschen Karriere eines Konzepts	27
Europäische Alternativwege: Febvre – Braudel – Lefebvre	39
1.2 Begriffe	52
Alltagsweltliche und wissenschaftliche Raum- konzepte: Kein Widerspruch	53
Begriffsgeschichte	55
Analytische Begriffe	61
2. Disziplinäre Zugänge	71
2.1 Geographie	71
2.2 Kulturanthropologie, postkoloniale Studien	82
2.3 Soziologie	91
2.4 Räume und Räumlichkeiten als neues geschichtswissenschaftliches Thema	107
3. Raumanalyse	122
3.1 Raumkonstitution und Konfigurationen	135
Makrohistorische Prozesse	136
Raumtypen, Raumformationen	142
Die Stadt: Eine räumliche Konfiguration im Wandel	153

Der Handel: Interaktionsbeziehungen, die Räume hervorbringen	157
3.2 Raumdynamiken: Entstehung – Wandel – Auflösung	164
3.3 Die subjektive Konstruktion von Räumen: Wahrnehmungen – Erinnerungen – Repräsentationen	171
Vorstellungs- und andere Räume	174
<i>Spatial stories – spatial media – mental maps</i>	178
3.4 Raumpraktiken – Raumnutzungen	182
 4. Fazit und Ausblick	 192
 Auswahlbibliographie	 197
Literatur	197
Internet-Ressourcen und -Portale	228
Zeitschriften oder Sonderhefte von Zeitschriften	228
Lexikoneinträge	229
 Dank	 231
 Personen- und Sachregister	 233